

I.T.I.S AVOGADRO
Corso San Maurizio, 8 10124 Torino

a.s. 2016/2017

Programma svolto **I M**

ITALIANO

Docente: Giusy Diquattro

Narrativa

Cos'è una narrazione. Il testo narrativo: la fabula e l'intreccio; prolessi e analepsi; le sequenze e i blocchi narrativi; tempo della storia e tempo del racconto; il narratore e il punto di vista; i personaggi. piatti e tondi, protagonista, antagonista

Antologia:

Brani letti per esercitazioni a casa.

T. B. Jelloun, *Partire*. La lettera di Azel; E. Bronte, *Una famiglia problematica*, K. Mansfield, *Beryl allo specchio*, M. Shelley, *Il dottor Frankenstein*, L. Carroll, *A tavola col cappellaio*, G. Verga, *Rosso malpelo*, E. Zola, *L'alloggio di Therese Raquin*, H. Melville, *Ismaele*.

Relativo al percorso di scrittura e narrazione autobiografica:

- C. S. Lewis, *Sorpreso dalla gioia. I primi anni della mia vita*, Jaca Book, Milano 2015 (cap. 1, 6, 7)
- C.S. Lewis, *Le Cronache di Narnia. Il leone, la strega e l'armadio*, Oscar Mondadori, Milano 2010. (lettura integrale).
- Interpretazione dei significati simbolici dei testi proposti nel percorso: l'armadio, il bosco, il lampione, il sentiero, il leone, la strega bianca, la caccia al cervo bianco.
- Attività interdisciplinare con l'insegnante d'inglese, prof.ssa M.P. Musolino, sul testo *The Squirrel Nutkin*, di Beatrix Potter.
- *Le Mille e una notte: Storia del re Shahriyâr e della bella Shahrazâd, Storia dell'asino, del toro e del contadino, Storia del piccolo gobbo* (approfondimento sui centri culturali e mercantili del mondo islamico, sulle parole quali Califfo, Sultano, Visir)
- Petronio ,dal *Satyricon*, *La matrona di Efeso*
- Boccaccio, *Il Decamerone: il prologo, Federigo e il suo falcone, Torello e il Saladino*

Epica

Cos'è il mito e la sua funzione

- Da Genesi, *Il diluvio universale*, Siracide 37,17 (intelligenza del cuore e volontà)

Relativo alla lettura delle *Cronache di Narnia* e al mondo letterario di C. S. Lewis è stata approfondita la mitologia nordica dei paesi scandinavi o norrena.

- Mitologia norrena: Odino, Balder, Thor, Freya, Loki, Asgard, Valchirie
- Animali mitologici: fauno, centauro, minotauro, grifone, fenice, unicorno, cervo bianco

Esercitazioni di scrittura

Modalità della scrittura autobiografica: esercitazioni su alcune tematiche sviluppate da C.S. Lewis, nella sua autobiografia, *Sorpreso dalla gioia* e nelle *Cronache di Narnia. Il leone, la strega e l'armadio*. Questo percorso ha impegnato gli allievi tutto il primo quadrimestre ed ha visto la realizzazione di alcuni power point, tramite un lavoro di gruppo.

Da *Sorpreso dalla gioia*:

- Prime esperienze di bellezza (pag. 11)
- Le mie fortune (pag. 10-11)
- Una gioia passeggera (pag. 12)
- I luoghi dell'infanzia. La casa. (pag. 13)
- I miei incubi (pag. 12)
- Un'idea di autunno (pag. 18)
- Un'idea d'inverno (pag.18)
- Le prime esperienze di immaginazione. (pag.17-18)
- "Mai vivere in *amusia*". Un'esperienza di cortesia e gentilezza.

Dalle *Cronache di Narnia*:

- La paura della scoperta (pag.10)
- La casa del professore e la lista delle cose proibite: la mia lista. (pag. 48)
- Una brutta esperienza. Io nel castello della strega. (pag. 90-91)
- Quando la tavola unisce...Mi ricordo quando... A pranzo dalla signora Castoro.(pag. 69-70)
- La mia prima battaglia, le mie armi... La prima battaglia di Peter (pag. 123-124)
- Desideri da realizzare. La mia caccia al cervo bianco (pag. 175-1)

Testo descrittivo: oggettivo e soggettivo, lettera formale ad una azienda.

Laboratori

La carta d'identità: raccontare l'altro; la margherita: identità e sguardo dell'altro; scrivere una lettera di addio, giochi di ruolo sui registri linguistici, la costruzione di un personaggio per un fantasy di avventura (lavoro di gruppo); esperienza di scrittura sinestetica (scrittura e musica)

Visione film e documentari:

- *Le Cronache di Narnia. Il leone, la strega e l'armadio*
- *Le città dell'impero islamico nel VIII secolo*: Baghdad, la città delle *Mille e una notte*, Damasco e l'Alhambra, documentario di Rai Storia

- *Race. Il colore della vittoria.* La leggenda olimpica di Jesse Owens. Una riflessione sui valori che veicola lo sport, sulle leggi razziali antisemite nella Germania di Hitler e sulle discriminazioni dei neri nell'America di F. D. Roosevelt.

Grammatica e lessico

Il verbo: transitivi e intransitivi; modi e tempi; le relazioni temporali: anteriorità, contemporaneità e posteriorità; la forma attiva, passiva e riflessiva; il pronome personale, riflessivo e relativo; elementi di comunicazione; i registri linguistici: formale, medio, informale e gergale.

Analisi logica: Soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, di termine e complemento d'agente

Lessico: etimologia di alcune parole chiave frutto di riflessione durante il percorso didattico letterario, quali ad esempio *gentilezza, eleganza, ospitalità, munificenza, riconoscenza, modestia, parsimonia, prodigalità, vanità, etc* e relativi sinonimi.