

ITIS "AMEDEO AVOGADRO" TORINO

a.s. 2016/2017

Programma di Italiano

CLASSE PRIMA IE

prof. Catania Vincenzo

GRAMMATICA

ortografia

- doppie
- accenti
- elisione e troncamento
- divisioni in sillabe
- suoni "difficili"

il nome

- il significato
- la forma
- il genere
- il numero
- la struttura e la formazione dei nomi

l'articolo

- le forme e gli usi dell'articolo

i pronomi personali

il campo semantico

il verbo

- i modi, le persone, i tempi
- gli usi dell'indicativo e i suoi tempi

NARRATIVA - ANTOLOGIA

- fabula, intreccio, tempo
- struttura narrativa e sequenze
- il tempo della narrazione
- personaggi
- ambienti
- narratore
- punto di vista
- stile

I GENERI DELLA NARRAZIONE

- narrazione breve e romanzo
- i sottogeneri del romanzo
- approfondimento: detective story e spionaggio"

TESTI

- G.Setti, Il miglior amico del boss
- F. Brown, errore fatale

- F.Brown, questione di scala
- H.Hesse, sul ghiaccio
- I.Calvino, Quattordici
- H. Boll, Leni Pfeiffer
- M. Satrapi, La partenza (il linguaggio del fumetto)
- E. Hemingway, le colline

LETTURA

durante l'anno ogni studente ha letto quattro romanzi a scelta tra quelli proposti dal docente:

- Manfredi V.M., Lo scudo di Talos
- Skarmeta A, Il postino di Neruda
- Garlando L., Per questo mi chiamo Giovanni
- Grossman D., Qualcuno con cui correre
- Spiegelman A., Maus
- Malerba L., Itaca per sempre
- Calvino I., Il sentiero dei nidi di ragno
- D'avenia A., Bianca come il latte rossa come il sangue
- Uhlman F., l'amico ritrovato

EDUCAZIONE LINGUISTICA

- IL TESTO NARRATIVO
- IL RIASSUNTO
- IL TESTO DESCRITTIVO

EPICA

- mito e mitologia
- Deucalione e Pirra
- dèi ed eroi
- il mito greco e il mito latino
- Omero: Bellerofonte
- Esiodo: Prometeo e Pandora
- P.O. Nasone: Apollo e Dafne - Eco e Narciso
- Nasone: Pigmalione
- P.V. Marone: Orfeo ed Euridice

l'epica omerica

- le origini dell'epica greca: Aèdi e rapsodi
- Omero fondatore della "testualità" occidentale
- la questione omerica

ILIADE

- gli antefatti: il ciclo troiano
- il proemio
- il litigio di Achille e Agamennone
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- La morte di Ettore
- Priamo e Achile

ODISSEA: introduzione