



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data: 10/06/2017

Pag. 1 di 21

Piano di lavoro consuntivo della Prof.ssa:
Antonella Antonello

Materie: Lettere italiane
Storia

CLASSE: Prima C inf.

Anno Scolastico: 2016 — 2017

10/06/17		Antonella Antonello	DS	
Data	Sigla	Firma	Sigla	Firma
Redazione			Approvazione	



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data:10/06/2017

Pag. 2 di 21

Il piano di lavoro consuntivo del singolo docente, prevede lo sviluppo dei seguenti punti:

PUNTO	ARGOMENTO
1	– Programma svolto <i>(Copia di ciascun programma viene fornito agli Uffici di Vicepresidenza)</i>
2	– Bilancio finale del lavoro svolto nelle classi
3	– Obiettivi educativi raggiunti
4	– Obiettivi disciplinari raggiunti
5	– Competenze culturali/specifiche attivate
6	– Scelte metodologiche effettuate
7	– Uso di laboratori e tecnologie
8	– Tipologie di verifica
9	– Criteri di valutazione
10	– Esperienze parascolastiche svolte



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data:10/06/2017

Pag. 3 di 21

PUNTO 1

Programma svolto, in sintesi, per punti essenziali

ITALIANO

Il corso di grammatica e di educazione linguistica è stato progettato e costruito per guidare gli studenti a potenziare le proprie competenze linguistiche, colmando eventuali lacune, ampliando la conoscenza delle strutture grammaticali di base, migliorando la proprietà lessicale e l'uso della lingua parlata e scritta. Qui di seguito gli obiettivi del corso.

Molti studenti del biennio hanno presentato gravi difficoltà nell'uso della lingua parlata e scritta, anche a causa di diffuse lacune nella conoscenza delle regole grammaticali. Un altro elemento che contribuisce a rendere la situazione scolastica quanto mai disomogenea è la presenza di studenti stranieri con diversi livelli di alfabetizzazione.

L'insegnamento della grammatica è diventato uno strumento d'uso semplice e molto flessibile. Sulla base delle esigenze specifiche della classe e dei singoli studenti ho scelto di svolgere il programma in maniera non sequenziale, ho predisposto un percorso non lineare, selezionando opportunamente gli argomenti da trattare e svolgendo attività di recupero o di approfondimento con un gruppo di allievi. Infine per aiutare i docenti e gli studenti a sfruttare le potenzialità dei contenuti digitali, il corso ha offerto la possibilità di svolgere molti esercizi del testo cartaceo anche in modalità multimediale sul cd-rom del manuale in uso.

La povertà lessicale degli studenti è un aspetto ormai noto a tutti gli insegnanti e per ovviare a questa esigenza, ho riservato al lessico una parte importante anche all'interno della Grammatica, proponendo esercizi di lessico e di lessico attivo come un'occasione di arricchimento in chiave interdisciplinare, oltre che di verifica delle competenze grammaticali.

L'abilità di scrittura si acquisisce con l'esercizio assiduo e consapevole. Lo studio della grammatica è utile, ma non sufficiente, soprattutto se non viene inserito in un progetto più ampio di educazione linguistica.

Le attività di scrittura sono state costantemente sollecitate ed esercitate dagli studenti nella viva costruzione di un testo.

Ho proposto varie attività volte sia all'acquisizione di un metodo di lavoro autosufficiente e consapevole sia al recupero, al consolidamento e all'approfondimento di abilità e competenze attraverso materiali di supporto presenti anche nel testo in uso.

COMPETENZE TESTUALI: tipologie (oggettiva-soggettiva). Testi espositivi e argomentativi. Come si prendono appunti. Come si fa una relazione. Come si fa una lettera (personale, formale), e-mail, curriculum vitae. Come si svolge un tema. Come si fa un'intervista. Come si fa un saggio a scuola.

SUONI, LETTERE E SEGNI GRAFICI. Divisione in sillabe (dittongo, trittongo, iato), accento, elisione, troncamento, apocope. Ortografia. Uso della punteggiatura, le maiuscole. La formazione delle parole: la derivazione mediante suffissi e prefissi

MORFOLOGIA E PARTI DEL DISCORSO: - verbo: modi, tempi, coniugazione, diatesi attiva e passiva, transitivi e intransitivi. Verbi servili, fraseologici, intransitivi pronominali, riflessivi. - avverbio; - preposizione; - congiunzione b) elementi di analisi logica secondo la grammatica della dipendenza: complemento predicativo dell'oggetto e del soggetto, complementi diretti e indiretti.

ANALISI DEL TESTO NARRATIVO: a) principali elementi e aspetti della narrazione: la struttura, le sequenze, fabula e intreccio; il sistema dei personaggi; il tempo e lo spazio; il narratore e la voce narrante: narratore omodiegetico/ eterodiegetico, il punto di vista del narratore, la focalizzazione interna, esterna, di grado zero; velocità del racconto: relazioni fra tempo della storia e tempo del racconto, cenni sulle tecniche narrative del discorso indiretto libero, monologo interiore e flusso di coscienza. b) I generi della narrazione: il romanzo giallo, horror, realistico-verista, storico,



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data:10/06/2017

Pag. 4 di 21

STORIA

METODO DI STUDIO: le parole chiave; le mappe concettuali; la linea del tempo. Uso dell'atlante, gli spazi della storia tra passato e presente. Definizione di storia, storiografia; la cartografia
i concetti

LE FONTI E I DOCUMENTI DELLA STORIA

Distinzione tra fonti e documenti; la classificazione dei documenti: documenti scritti, materiali, visivi o iconografici; distinzione tra fonti ufficiali e private.

LA PREISTORIA: la teoria dell'evoluzione. Il processo di ominazione; il Paleolitico (i primi manufatti litici, la scoperta del fuoco, la migrazione dall'Africa); il Neolitico (la rivoluzione agricola, i primi villaggi, l'invenzione della ceramica, i primi manufatti in metallo).

LE PRIME CIVILTÀ URBANE

L'invenzione della scrittura; l'organizzazione statale; i concetti di popolo, stato, politica, sovranità, governo, monarchia, oligarchia, democrazia.

LA MEZZA LUNA FERTILE

La Mesopotamia: i Sumeri (organizzazione politica economica e sociale, religione, astronomia); gli Accadi; i Babilonesi (il codice di Hammurabi); gli Ittiti (la tecnica di fusione del ferro); gli Assiri; il secondo impero babilonese.

L'Egitto: periodizzazione, organizzazione politica, economica e sociale; aspetti dell'arte e dell'architettura; la religione; la scrittura.

I PERSIANI: la nascita dell'impero achemenide sotto la guida di Ciro il Grande; organizzazione politica dell'impero.

I FENICI: organizzazione politica; la navigazione, i commerci, gli empori; le colonie; l'alfabeto; la religione.

GLI EBREI; la religione: dal politeismo al monoteismo; la Torah, Abramo e Mosè; periodizzazione, episodi e personaggi salienti.

LA CIVILTÀ MINOICA: il concetto di civiltà palaziale, di talassocrazia; la leggenda del Minotauro; la navigazione e i commerci; la scrittura; la conclusione.

LA CIVILTÀ MICENEA: organizzazione politica e sociale; l'invasione dei Dori e la fine della civiltà micenea; la scomparsa della scrittura e la poesia epica orale; la frammentazione politica e territoriale; le regioni e i dialetti della Grecia; la falange oplitica; la prima colonizzazione;

L'ETÀ ARCAICA: l'alfabeto; la struttura della polis: l'acropoli e l'agorà; le prime legislazioni scritte; la seconda colonizzazione.

L'ETÀ CLASSICA Sparta: le origini e la costituzione di Licurgo, l'organizzazione politico - sociale; Atene: Dracone e la prima costituzione scritta, Atene: la riforma di Solone (timocrazia); le tirannidi; la tirannide di Pisistrato e Ippia; Atene: la riforma di Clistene (isonomia).

Il Partenone "Un tempio che attraversa la storia".

"La democrazia degli antichi e quella moderna"

L'Atene di Pericle

DALLA CRISI DELLA POLIS ALL'ETÀ ELLENISTICA

La guerra del Peloponneso

ALESSANDRO MAGNO

Esercitazione sulla carta muta " L'impresa di Alessandro"

APPROFONDIMENTO L'Afghanistan, una terra senza pace.

I POPOLI DELLA PENISOLA ITALICA DALLA PREISTORIA ALLA FONDAZIONE DI ROMA: organizzazione politica e sociale; la civiltà etrusca: l'organizzazione politica, cenni sull'arte, religione, architettura e sulla scrittura.



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data:10/06/2017

Pag. 5 di 21

LA NASCITA DI ROMA E IL PERIODO MONARCHICO: la leggenda delle origini; i dati dell'archeologia;
I sette re di Roma tra leggenda e verità storica.

ROMA REPUBBLICANA alla conquista dell'Italia: guerre sannitiche; guerra contro Pirro.



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data:10/06/2017

Pag. 6 di 21

PUNTO 2

Bilancio finale del lavoro svolto nelle classi

La classe ha modificato nel corso dell'anno scolastico la composizione ed è passata da un numero di 32 a 24 allievi. La presenza di studenti non madrelingua ha indotto il Consiglio di classe ad adottare, nella valutazione dell'anno appena concluso, misure di sostegno e incoraggiamento allo studio con l'obiettivo comune di migliorare la qualità dell'inclusione che è un tratto distintivo della nostra tradizione culturale. E del sistema di istruzione italiano, in termini di accoglienza, solidarietà, equità, valorizzazione delle diversità e delle potenzialità di ciascuno. Ciò ha in parte compattato il gruppo-classe, rasserinando l'atmosfera generale anche grazie al paziente impegno degli insegnanti e all'apporto positivo di alcuni allievi particolarmente attenti o maturi che hanno mostrato altruismo e solidarietà verso i compagni con un'azione trainante nello studio e nella partecipazione alle lezioni. In generale la frequenza è stata regolare a parte alcuni casi (uno, due). I prerequisiti sono apparsi buoni per alcuni, discreti per un buon numero, mediocri per un terzo degli allievi che hanno evidenziato propensione a uno studio opportunistico e superficiale o persistenti lacune.

I rapporti con gli allievi e con le famiglie sono stati costruttivi e improntati a stima e rispetto reciproci, anche se le occasioni di confronto si sono limitate alle circostanze dell'incontro collettivo di metà dicembre e metà marzo, cui hanno partecipato quasi tutti i genitori.



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data:10/06/2017

Pag. 7 di 21

! Grado dei rapporti di collaborazione, dialogo e supporto fra colleghi all'interno del consiglio di classe e del dipartimento ¹ ² ³ ⁴ ⁵

! Grado di soddisfazione del lavoro svolto nella classe ¹ ² ³ ⁴ ⁵



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data:10/06/2017

Pag. 8 di 21

PUNTO 3

Obiettivi educativi raggiunti (*croccettare e indicare il grado*)

Autonomia	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Uso delle risorse	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Utilizzo delle conoscenze apprese	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Consapevolezza del livello delle proprie acquisizioni	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

PUNTO 4

Obiettivi disciplinari raggiunti

Sufficiente padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: - ascolto e parlato; - interazione dialogica.

Abilità/capacità

Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le sue varie componenti.

Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati, ampliando il più possibile la propria competenza lessicale.

Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.

Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista.

Costruire conoscenza attraverso lo scambio e il dialogo; possesso delle regole per condurre in modo ordinato e civile una conversazione in contesto scolastico ed extrascolastico, sapendo cogliere e rispettare il punto di vista dell'altro.

Riflettere su se stessi e sulla propria storia al fine di produrre brevi testi bio/autobiografici. Tale abilità è particolarmente utile per gli allievi stranieri, presenti in percentuali elevate nelle classi.

Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.

Contesto, scopo e destinatario della comunicazione

Codici fondamentali della comunicazione verbale

Principi organizzativi del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo

Lessico specifico dei vari saperi

2) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

Abilità/capacità:

Saper applicare strategie diverse di lettura e comprensione di un testo individuandone anche gli scopi comunicativi. Decodifica. Comprensione letterale. Comprensione inferenziale e integrativa.

Comprensione ricostruttiva e interpretativa. Comprensione analitica e valutativa.

Acquisire, memorizzare e rielaborare conoscenze in contesti di studio diversi (manuali, etc.)



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data:10/06/2017

Pag. 9 di 21

Conoscenze

Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativo
Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
Tecniche di lettura analitica e sintetica

SCRITTO

Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Abilità/Capacità

Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Ri-scrivere testi: imitazione di modelli, rielaborazioni di testi a partire da materiali dati, ampliamento e sintesi di testi, parafrasi. Scrivere su istruzione anche testi complessi, giungendo in un anno sc. alla produzione autonoma di almeno un prodotto finito. Pianificare e produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. Uso dei dizionari.

Conoscenze

Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso (compattezza, aderenza all'argomento centrale, segnali grammaticali e lessicali di coesione).

Principali tipologie di produzione scritta (narrazione, descrizione, esposizione, argomentazione, lettera, intervista, diario, reportage).

Prime facili forme di scrittura documentata

Uso consapevole del codice linguistico

- riflessione grammaticale

Accedere modo consapevole alla dimensione letteraria ed estetica della comunicazione

- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- riconoscere i segnali dei diversi generi della narrativa

Acquisire conoscenze nell'ambito dei linguaggi contemporanei e delle nuove tecnologie

- comprendere e decodificare i messaggi della comunicazione audiovisiva.
- utilizzare gli strumenti essenziali del linguaggio telematico.

Le competenze relative all'area storica riguardano la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici nel presente.

Obiettivi dello studio della storia sono:

comprendere la dimensione diacronica (confronto tra epoche) e quella sincronica (confronto tra aree geografiche e culturali);

sviluppare senso di appartenenza, consapevolezza di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento di diritti e doveri, al fine di educare alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza;

comprendere i valori dell'inclusione e dell'integrazione;

conoscere il proprio territorio.

Abilità/capacità

collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo

identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi

comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano, anche nel confronto con la propria esperienza personale

leggere le differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) ricavandone



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data:10/06/2017

Pag. 10 di 21

informazioni su eventi storici
Conoscenze
periodizzazioni fondamentali della storia mondiale
principali fenomeni storici, sociali ed economici
principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea
diverse tipologie di fonti
principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente
innovazione tecnologica
Competenze chiave di cittadinanza
Comunicare
Collaborare e partecipare
Agire in modo autonomo e responsabile
Risolvere problemi
Individuare collegamenti e relazioni
Acquisire ed interpretare l'informazione.
Sostanzialmente sono gli obiettivi indicati nel piano preventivo.

(indicare se corrispondono a quelli indicati nel piano preventivo o se vi sono scostamenti significativi)



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data:10/06/2017

Pag. 11 di 21

PUNTO 5

Competenze attivate (culturali e specifiche)

Indicare se gli allievi sono in grado di utilizzare nozioni, strumenti e metodi per crearsi delle risorse utili a risolvere problemi (fornire, eventualmente, esempi legati ad esperienze svolte in classe).

Agli allievi sono stati forniti tutti gli strumenti, metodi e nozioni per crearsi delle risorse utili a risolvere problemi: capacità di costruire mappe concettuali, di lavorare sul manuale scolastico, di selezionare informazioni principali, di esporre in modo ordinato, logico e coerente, attingere conoscenze dalle risorse multimediali.



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data:10/06/2017

Pag. 12 di 21



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data:10/06/2017

Pag. 13 di 21

PUNTO 6

Scelte metodologiche effettuate
(crocettare le tipologie praticate più frequentemente, indicando il grado)

Lezione frontale	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Lezione frontale partecipata	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Didattica laboratoriale	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

PUNTO 7

Uso di laboratori e tecnologie (crocettare l'opzione prescelta)

- Abituale
- Frequente
- Raro

Avrei più frequentemente usato della didattica laboratoriale se fosse stato disponibile il laboratorio di storia, in fase di allestimento. Inoltre avrei forse sperimentato una didattica più innovativa se la LIM, presente nell'aula 2/27, fosse stata regolarmente funzionante per tutto il corso dell'anno.

PUNTO 8

Tipo di verifiche svolte
(indicare le tipologie praticate più frequentemente e il peso assegnato)

Orali	<input type="checkbox"/> 20%	<input type="checkbox"/> 50%	<input type="checkbox"/> 100%
Scritte	<input type="checkbox"/> 20%	<input type="checkbox"/> 50%	<input type="checkbox"/> 100%
Pratiche	<input type="checkbox"/> 20%	<input type="checkbox"/> 50%	<input type="checkbox"/> 100%



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data: 10/06/2017

Pag. 14 di 21

Individuali	<input type="checkbox"/> 20%	<input type="checkbox"/> 50%	<input type="checkbox"/> 100%
Di gruppo	<input type="checkbox"/> 20%	<input type="checkbox"/> 50%	<input type="checkbox"/> 100%

Programma dettagliato svolto anno scolastico 2016/2017

ITALIANO

Grammatica

Esercitazioni dal testo in uso sui seguenti argomenti.

Interpunzione: quesiti relativi all'uso e alla funzione dei principali segni: virgola, punto, punto e virgola, due punti, punti intonativi, virgolette, trattini.

Ortografia: quesiti relativi all'uso di parole e al riconoscimento di errori in parole contenenti: accenti, apostrofi, doppie, trigrammi, grafemi -h, -i.

Morfologia: quesiti relativi al riconoscimento, alla funzione e alla distinzione delle categorie del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione) e alla distinzione di forme omografe (esempio: la articolo o pronome?).

Morfosintassi: quesiti relativi all'analisi e alla distinzione di nome e aggettivo (genere, numero, alterazione, derivazione, composizione), verbo (coniugazione, modo, tempo, persona, transitività, intransitività, forma attiva, passiva, riflessiva), pronome, preposizione, congiunzione e avverbio.

Sintassi: quesiti relativi a individuazione, uso, distinzione, manipolazione dei principali componenti della frase semplice (soggetto, complementi diretti e indiretti, apposizione e attributo, predicati), della struttura della frase complessa (rapporto di coordinazione, subordinazione, subordinate esplicite e implicite) soggetto in frasi implicite, espansioni (complementi) obbligatorie e facoltative nella frase semplice; congiuntivo nella subordinazione; forma attiva/passiva; discorso diretto/indiretto.

Lessico: quesiti relativi all'individuazione delle principali relazioni di significato (iperonimia, iponimia, meronimia, sinonimia, antonimia), alla formazione delle parole (derivazione, alterazione, composizione, suffissazione, prefissazione), alla distinzione del lessico in rapporto alla varietà di registro.

Testo: quesiti relativi all'uso dei principali connettivi, ai meccanismi di coesione del testo (concatenamento dei tempi verbali, riprese pronominali ...); al riconoscimento delle tipologie essenziali dei testi (narrativi, descrittivi, ecc.), al riconoscimento dei principali traslati (metafora, metonimia, iperbole ...), all'adeguatezza comunicativa di espressioni e messaggi (situazione, argomento, scopo, destinatario, registro), al riconoscimento dei costitutivi essenziali di un testo poetico.

L'abilità di scrittura si acquisisce con l'esercizio assiduo e consapevole. Lo studio della grammatica è utile, ma non sufficiente, soprattutto se non viene inserito in un progetto più ampio di educazione linguistica. Le attività di scrittura sono state costantemente sollecitate ed esercitate dagli studenti nella viva costruzione di un testo.

Ho proposto varie attività volte sia all'acquisizione di un metodo di lavoro autosufficiente e consapevole sia al recupero, al consolidamento e all'approfondimento di abilità e competenze attraverso materiali di supporto presenti anche nel testo in uso.

Narrativa. Epica.

Tutte la parti teoriche presenti nel manuale relative all'analisi semantica dei testi di narrativa ed epica.

Testi letti e analizzati.

Esiodo - *"Prometeo e Pandora"* - *Le opere e i giorni*

Publio Ovidio Nasone - *"Eco e Narciso"* - *Metamorfosi*, Paolo Conti - *"Gilgamesh e la sepoltura collettiva"* - *Corriere della sera*, 2001



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data: 10/06/2017

Pag. 15 di 21

Anonimo - *"Il prologo"* - *L'epopea di Gilgamesh*, (VIII sec. a.C.)
Anonimo - *"Il mostro Humbaba"* - *L'epopea di Gilgamesh*,
Anonimo - *"La creazione di Enkidu"* - *L'epopea di Gilgamesh*,
Roberto Mussapi - *"L'Iliade e l'ideale dell'eroe omerico"* - *L'Iliade e l'ideale dell'eroe omerico*
Omero - *"Il proemio"* - *Iliade*, (VIII-VI sec. a.C.)
Omero - *"Il litigio di Achille e Agamennone"* - *Iliade*, (VIII-VI sec. a.C.)
Omero - *"Ettore e Andromaca"* - *Iliade*, (VIII-VI sec. a.C.)
Omero - *"La morte di Patroclo"* - *Iliade*, (VIII-VI sec. a.C.)
Omero - *"La morte di Ettore"* - *Iliade*, (VIII-VI sec. a.C.)
Omero - *"Priamo e Achille"* - *Iliade*, (VIII-VI sec. a.C.)
Omero - *"Penelope e Telemaco"* - *Odissea*, (VIII-VI sec. a.C.)
Omero - *"Odisseo e Calipso"* - *Odissea*, (VIII-VI sec. a.C.)
Omero - *"Polifemo"* - *Odissea*, (VIII-VI sec. a.C.)
Omero - *"Le sirene"* - *Odissea*, (VIII-VI sec. a.C.)
Omero - *"Odisseo e Nausicaa"* - *Odissea*, (VIII-VI sec. a.C.)
Hermann Hesse - *"Sul ghiaccio"* - *Racconti*, 1901
István Orkény - *"Restare in vita"* - *Novelle da un minuto*, 1968
Ugo Console - *"Il finto stregone"* - *Leggende e racconti dell'Emilia Romagna*, 2006
Giorgio Manganelli - *"Sessantuno"* - *Centuria*, 1979
Italo Calvino - *"I figli poltroni"* - *Ultimo viene il corvo*, 1949

Giovanni Boccaccio - *"Federigo e il suo falcone"* - *Decameron*, 1349-1351

Giovanni Verga - *"Cavalleria rusticana"* - *Vita dei campi*, 1880
Natalia Ginzburg - *"Un interno di famiglia"* - *Lessico familiare*, 1963
Boris Pasternak - *"Il dottor Zivago"*, 1957
Alessandro Manzoni - *"Renzo nella città della peste"* - *I promessi sposi*, 1842
Khaled Hosseini - *"Il ritorno a Kabul"* - *Il cacciatore di aquiloni*, 2003
Valerio Massimo Manfredi - *"Lo scudo di Talos"*, 1988
Luigi Pirandello - *"Il fu Mattia Pascal"*, 1904
Irene Némirovsky - *"Madre e figlia"* - *Il ballo*, 1930
Franz Kafka - *"La condanna"* - *La condanna*, 1913
Luigi Pirandello - *"Una voce"* - *Novelle per un anno*, 1922-1937
Marco Lodoli, *"Gli adolescenti e l'ossessione per il denaro"* - *La Repubblica*, 2007
Michele Smargiassi - *"La sfida dei ragazzi dell'89 i più bravi d'Italia"* - *La Repubblica*, 2007

Steven Spielberg - *"Schinder's List"*, 1993
Primo Levi - *"L'anima e gli ingegneri"* - *Lilit*, 1971

STORIA

LE FONTI E I DOCUMENTI DELLA STORIA

Distinzione tra fonti e documenti; la classificazione dei documenti: documenti scritti, materiali, visivi o iconografici; distinzione tra fonti ufficiali e private.

LA PREISTORIA: la teoria dell'evoluzione. Il processo di ominazione; il Paleolitico (i primi manufatti litici, la scoperta del fuoco, la migrazione dall'Africa); il Neolitico (la rivoluzione agricola, i primi villaggi, l'invenzione della ceramica, i primi manufatti in metallo).

LE PRIME CIVILTÀ URBANE

L'invenzione della scrittura; l'organizzazione statale; i concetti di popolo, stato, politica, sovranità, governo, monarchia, oligarchia, democrazia.

LA MEZZA LUNA FERTILE



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data:10/06/2017

Pag. 16 di 21

La Mesopotamia: i Sumeri (organizzazione politica economica e sociale, religione, astronomia); gli Accadi; i Babilonesi (il codice di Hammurabi); gli Ittiti (la tecnica di fusione del ferro); gli Assiri; il secondo impero babilonese.

L'Egitto: periodizzazione, organizzazione politica, economica e sociale; aspetti dell'arte e dell'architettura; la religione; la scrittura.

I PERSIANI: la nascita dell'impero achemenide sotto la guida di Ciro il Grande; organizzazione politica dell'impero.

I FENICI: organizzazione politica; la navigazione, i commerci, gli empori; le colonie; l'alfabeto; la religione.

GLI EBREI; la religione: dal politeismo al monoteismo; la Torah, Abramo e Mosè; periodizzazione, episodi e personaggi salienti.

LA CIVILTÀ MINOICA: il concetto di civiltà palaziale, di talassocrazia; la leggenda del Minotauro; la navigazione e i commerci; la scrittura; la conclusione.

LA CIVILTÀ MICENEA: organizzazione politica e sociale; l'invasione dei Dori e la fine della civiltà micenea; la scomparsa della scrittura e la poesia epica orale; la frammentazione politica e territoriale; le regioni e i dialetti della Grecia; la falange oplitica; la prima colonizzazione;

L'ETÀ ARCAICA: l'alfabeto; la struttura della polis: l'acropoli e l'agorà; le prime legislazioni scritte; la seconda colonizzazione.

L'ETÀ CLASSICA Sparta: le origini e la costituzione di Licurgo, l'organizzazione politico - sociale; Atene: Dracone e la prima costituzione scritta, Atene: la riforma di Solone (timocrazia); le tirannidi; la tirannide di Pisistrato e Ippia; Atene: la riforma di Clistene (isonomia).

Il Partenone "Un tempio che attraversa la storia".

"La democrazia degli antichi e quella moderna"

L'Atene di Pericle

DALLA CRISI DELLA POLIS ALL'ETÀ ELLENISTICA

La guerra del Peloponneso

ALESSANDRO MAGNO

Esercitazione sulla carta muta " L'impresa di Alessandro"

APPROFONDIMENTO L'Afghanistan, una terra senza pace.

I POPOLI DELLA PENISOLA ITALICA DALLA PREISTORIA ALLA FONDAZIONE DI ROMA: organizzazione politica e sociale; la civiltà etrusca: l'organizzazione politica, cenni sull'arte, religione, architettura e sulla scrittura.

LA NASCITA DI ROMA E IL PERIODO MONARCHICO: la leggenda delle origini; i dati dell'archeologia; I sette re di Roma tra leggenda e verità storica.

ROMA REPUBBLICANA alla conquista dell'Italia: guerre sannitiche; guerra contro Pirro.



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data:10/06/2017

Pag. 17 di 21

PUNTO 9

Criteria di valutazione (*croccettare*)

- Uso di griglie per le verifiche individuali orali
- Uso di griglie per le verifiche individuali scritte
- Uso di griglie di osservazione di attività di gruppo e/o laboratoriali
- La valutazione finale è comprensiva anche del primo quadrimestre? SI NO
- È stato valutato solo il risultato finale o anche i progressi rilevati?
(*sottolineare l'opzione prescelta*) SI NO

Altre osservazioni:

PUNTO 10

Esperienze svolte (*croccettare e specificare nel dettaglio*)

- Partecipazione a eventi/conferenze interni all'istituto
- Partecipazione a eventi/conferenze esterni all'istituto
- Uscite didattiche:
- Viaggi di istruzione
 - Visite in Torino
 - Visite a stabilimenti industriali o ad altre realtà lavorative
 - Scambi con l'estero
- Partecipazione e progetti interni all'istituto
- Partecipazione e progetti esterni all'istituto
- Altro



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data:10/06/2017

Pag. 18 di 21

PUNTO 11

Attività da svolgere nelle vacanze estive

1. LETTURA

Leggi, durante i mesi estivi, i seguenti libri:

- A. Camus, *Lo straniero*, Bompiani o altra edizione;
- F. Dostoevskij, *Il giocatore*, Mondadori o altra edizione;
- G. Strada, *Pappagalli verdi*, Feltrinelli o altra edizione.
- F. Kafka, *Lettera al padre*, Einaudi o altra edizione.

2, GRAMMATICA

Ripassa tutti gli argomenti di analisi logica presenti sul libro di testo.

Studia la sintassi del periodo (gli argomenti per finora trattati: proposizioni principali, coordinate, subordinate complete, relative, condizionali, finali, causali, temporali, consecutive).

Fa gli esercizi di analisi logica e del periodo allegati al fondo di questa scheda.

3. SCRITTURA

Scrivi un tema parlando dell'esperienze del tuo ultimo anno scolastico: come sono cambiato/a in quest'ultimo anno? Quali esperienze mi hanno fatto crescere? Cosa mi piace di me? Cosa vorrei cambiare ma è molto difficile?

La dipendenza dal gioco d'azzardo (ludopatia) è una piaga che colpisce la società italiana. Quali sono, secondo te, le ripercussioni gravi a livello della società e dell'esperienza delle famiglie e delle persone colpite da questa particolare "dipendenza"? In che modo un individuo può finire nel vortice della dipendenza del gioco d'azzardo? Che cosa lo attrae? Scrivi un tema argomentativo aiutandoti con esempi tratti dal libro *Il giocatore* di Dostoevskij.

e) Dopo aver letto *Pappagalli verdi* di Gino Strada, immagina di essere un rappresentante del Parlamento italiano e scrivi un ipotetico intervento per dimostrare se è giusto o ingiusto finanziare le cosiddette "missioni di pace" dell'esercito italiano. È sensato, secondo te,



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data:10/06/2017

Pag. 19 di 21

utilizzare la guerra per portare la pace? Prova a confrontarti con questi argomenti traendo spunti ed esempi dal libro di Gino Strada.

4. LESSICO

Scrivi e studia, aiutandoti con il vocabolario e/o un'enciclopedia cartacea o virtuale, i significati delle seguenti parole, segnalando, dove possibile, un sinonimo.

TRADIZIONE, FILOLOGO, ETICA, ESTETICA, MORALE, ENCOMIASTICO, MISTICO, MARTIRE, ANTROPOMORFO, ONNISCIENTE, EPITETO, PERIFRASI, SUPERBIA, ANALESSI, FATO, APOSTROFE, ARCHETIPO, *TOPOS*, ERRARE, FENOMENOLOGIA, *PIETAS*, FEUDO, CORTESIA, TAUMATURGICO, INTELLETTUALE, LAICO, MONDANO, POLICENTRICO, RELATIVO, ASSOLUTO, IRONIA, RAFFIGURAZIONE.
ITALIANO

Leggere cinque opere (due italiane e tre straniere) dall'elenco presente nel manuale di narrativa.

ESERCIZI DI GRAMMATICA

Individua i rapporti gerarchici tra le proposizioni dei periodi e fanne lo schema grafico adeguato.

Non c'era nessuno, ma Marta uscì lo stesso in giardino. Vide allora che c'era stato qualcuno.

Non ci problemi di prenotazione, quindi preparate subito il necessario per la partenza,

Marco mi aveva detto che dovevo andare per terminare con lui un lavoretto.

Lavorando, mi sono accorto che il mio braccio destro non funziona ^{bene} ma non so cosa fare.

Non voglio sapere cosa tu abbia fatto per rendere tanto furiosa.

ANALISI DEL PERIODO

Se incontri delle subordinate dalla funzione per te ancora sconosciuta (es. causale, finale, etc.) segnalane semplicemente il grado e la forma (esplicita o implicita).

Poiché ha sofferto molto il mal di mare, Alfonso, che ama viaggiare e che è sempre in giro, ha detto che d'ora in poi prenderà l'aereo per arrivare a destinazione.

Ho fatto di tutto, per iscrivermi al corso di nuoto, perché ci vanno molti miei amici, che sono simpaticissimi.

Siccome è stato chiuso alle automobili l'ingresso della fiera, fummo costretti a girare ore per trovare parcheggio: poiché c'era molto traffico, fummo obbligati a tornare indietro

Allenandoti tutti i giorni, rafforzerai i tuoi muscoli per vincere la finale, come desideravi da quando eri piccolo

Dopo aver chiuso la porta, ho sentito che stavate litigando per scegliere il luogo, in cui andare in vacanza

Chiara studia e marco dorme: tutti e due si stanno rilassando, dopo aver studiato tanto, per sostenere l'esame.

Matteo, il professore di tua sorella, ha comprato una barca a vela e invita sempre tutti alle gite domenicali che fa con la sua famiglia.

Non ho ancora preso la decisione di frequentare il liceo, perché temo che si debba studiare molto e io so di non essere uno studente modello

Mi spiace che Paolo abbia avuto quella reazione, ma era impossibile per me rinunciare a dirgli ciò che pensavo.

Non indovinerai mai chi è venuto a trovarci, anche per me è stata una bella sorpresa.



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data: 10/06/2017

Pag. 20 di 21

Udite quelle parole inattese, la ragazza di nascosto sorrise perché aveva ricevuto un complimento che l'aveva lusingata, e si sedette sulla panchina, perché non voleva che quel giovanotto intraprendente ora le camminasse al fianco.

ANALISI LOGICA

Al cane di Matteo è stato dato il nome di ^{Peggy} che piaceva alla zia Patrizia.

Ho cotto il dolce con il forno a legna e ho fatto le pizze alla diavola per la cena, che faccio ogni anno, in estate.

La stanza era caldissima e Gianna è stata colpita da un malore: il dottore le ha detto di stare a riposo per due giorni.

Laura balla bene e Marcello la guarda con il fiato sospeso.

Gli occhiali da sole di Giacomo sono stati rigati da Luca.

Marco ha dato a Luca, suo fratello, il soprannome di 'ragno' per la sua agilità e per la sua velocità.

Tutti considerano bellissima la biblioteca laurenziana di Firenze: questa città è soprannominata la culla del Rinascimento.

La barca a vela di Fabrizio, mio fratello, è stata distrutta da una tempesta ma è stata aggiustata subito dopo da Luca, il meccanico.

Gianna è molto agitata: mette tutti le sue cose a casaccio e sembra pazza.

La mamma stupidamente ha scordato la merenda di Luca e lui l'ha chiamata a casa per un'ora.

Alcuni dei bambini della scuola sono stati eletti rappresentanti di classe dai ragazzi stessi.

Dei ragazzi sbadati possono combinare dei guai seri; alcuni di loro sono capaci di chiudere nella porta della classe la mano di un compagno.

Gli allievi, per la loro disattenzione, non hanno fatto la verifica di storia decentemente.

Non ho ancora preparato le cose per il pranzo: devo andare di corsa a scuola.

Ti farò avere per posta, prestissimo, il pacco di vestiti che ti ho regalato.

GUIDA ALL'ANALISI DEL PERIODO

Suddividi il periodo in proposizioni.

Per fare ciò devi;

individuare i predicati;

individuare l'elemento che collega tra loro le proposizioni (segno di punteggiatura, congiunzione, pronomi relativi, etc.).

Individua le proposizioni autonome. Di esse devi indicare:

la tipologia (indipendente, principale, incidentale);

la funzione (enunciativa, interrogativa, volitiva, etc.).

Individua poi le proposizioni coordinate. Di esse devi indicare:

il rapporto di coordinazione (cioè se si tratta di coordinata alla principale o alla subordinata);

la forma della coordinazione (tramite congiunzione, per asindeto o per polisindeto);

la funzione, se la coordinazione avviene tramite congiunzione (copulativa, disgiuntiva, avversativa, conclusiva, etc.).

Individua le proposizioni subordinate. Di esse devi indicare:

il grado di subordinazione (primo, secondo, terzo, e così via);

la funzione (soggettiva, oggettiva, relativa, finale, etc.);

la forma (esplicita o implicita).

Un esercizio molto utile consiste nel disegnare lo schema grafico per rappresentare la struttura sintattica del periodo.



PIANO DI LAVORO CONSUNTIVO

DC09

Data:10/06/2017

Pag. 21 di 21

STORIA

Studiare e sintetizzare l'unità nove.

Schematizzare le seguenti letture (libro di Storia):

- 1.Delitto ad alta quota; pag.29 ;
- 2.Gilgamesh, il re che vinse il tempo; pag.48;
- 3.Il terrore come arma; pag.56-57;
- 4.Gli echi di una storia che affascina; pag.88;
- 5.Il Medio Oriente, terra di scontri; pag.106-107;
- 6.I poemi che ci parlano; pag.119;
- 7.La battaglia di Salamina; pag.157;
- 8.La democrazia degli antichi e quella moderna; pag.164-165;
- 9.Un tempio che attraversa la storia; pag.172-173;
- 10.Socrate e Alcibiade; pag.184-185;
- 11.Chi è barbaro; pag.190;
- 12.Scienza antica e scienza moderna; pag.208;
- 13.Una galleria di eroi; pag.239;
- 14.Che cos'è una Repubblica; pag.244;
- 15.Esistono guerre giuste; pag.268.