

## UNIT 5 • LIVELLO A2+ CEF

### RIFERIMENTI AL PTOF

Competenze		Conoscenze	
<b>Comprensione generale di un testo scritto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.</li> </ul>	<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about sports</li> <li>• Talking about fair play and rules</li> <li>• Talking about obligations</li> <li>• Talking about actions in progress in the past</li> <li>• Apologising</li> <li>• Asking for explanations</li> <li>• Refusing explanations/Protesting</li> <li>• Making apologies</li> <li>• Accepting apologies</li> </ul>
<b>Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere.</li> </ul>	<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past continuous – affirmative, negative and <i>Wh</i>-questions</li> <li>• Past continuous vs Past simple</li> <li>• <i>Must/Have to</i> and <i>Mustn't/Don't have to</i></li> </ul>
<b>Comprensione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>• È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul>	<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sports, sports places and equipment</li> <li>• Parts of the body</li> </ul>
<b>Interazione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>• È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su</li> </ul>		

	questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione.		
<b>Produzione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.</li> </ul>		
<b>Interazione scritta generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.</li> <li>• È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi.</li> </ul>		

	<b>Abilità</b>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione sulle pratiche sportive.</li> <li>• Comprendere dialoghi con episodi di scorrettezze sportive.</li> <li>• Comprendere le parti del corpo.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere gli sport.</li> <li>• Parlare di correttezza e scorrettezza negli sport.</li> <li>• Parlare di regole e di obblighi.</li> <li>• Chiedere scusa, fornire spiegazioni, accettare o rifiutare le scuse.</li> <li>• Parlare dei vantaggi e degli svantaggi dei diversi sport.</li> </ul>
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere articoli su episodi di scorrettezza sportiva.</li> <li>• Comprendere testi riguardanti sport.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi riguardanti sport.</li> </ul>
<b>Watching</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione fra un atleta e l'allenatore.</li> </ul>
<b>Study skills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEARN TO LEARN: <i>Writing - Replying to messages</i></li> <li>• Map your grammar; Map your vocab; Map your communication</li> </ul>
<b>Critical thinking – Communicate effectively</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere di regole e correttezza nello sport.</li> <li>• <i>Preliminary Practice: Listening</i></li> </ul>

<b>Lavoro individuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FLIPPED CLASSROOM: video watching and <i>Active investigation</i></li> <li>• <b>Workbook:</b> Unit 5</li> <li>• <b>Digital book:</b> interactive exercises</li> <li>• Revision exercises Unit 5</li> <li>• Expansion exercises Unit 5</li> </ul>
---------------------------	---

## UNIT 6 • LIVELLO A2+ CEF

### RIFERIMENTI AL PTOF

Competenze		Conoscenze	
<b>Comprensione generale di un testo scritto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.</li> </ul>	<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing places</li> <li>• Asking about places</li> <li>• Talking about geographical features</li> <li>• Comparing places</li> <li>• Talking about national parks</li> <li>• Asking about the weather</li> <li>• Describing the weather</li> <li>• Describing temperatures</li> <li>• Talking about pollution and climate change</li> </ul>
<b>Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere.</li> </ul>	<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparative of adjectives and adverbs</li> <li>• <i>(not) as ... as</i></li> <li>• Superlative of adjectives and adverbs</li> <li>• <i>too much/too many</i></li> <li>• <i>too/(not) enough</i></li> </ul>
<b>Comprensione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>• È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul>	<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geographical features</li> <li>• Weather</li> <li>• Climate changes and the environment</li> </ul>
<b>Interazione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>• È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di</li> </ul>		

	informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione.		
<b>Produzione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.</li> </ul>		
<b>Interazione scritta generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.</li> <li>• È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi</li> </ul>		

	<b>Abilità</b>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione riguardante la descrizione di luoghi.</li> <li>• Comprendere un dialogo sul tempo atmosferico.</li> <li>• Comprendere un dialogo sul riciclo.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere luoghi noti.</li> <li>• Confrontare i parchi nazionali.</li> <li>• Rispondere alle domande di un quiz.</li> <li>• Parlare di inquinamento ambientale e di riciclo.</li> </ul>
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo sui parchi nazionali.</li> <li>• Comprendere un testo sui cambiamenti climatici.</li> <li>• Comprendere un testo sull'inquinamento ambientale.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo su un luogo noto.</li> <li>• Scrivere una breve lettera sulla protezione dell'ambiente.</li> </ul>
<b>Watching</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo sulla descrizione di una città.</li> </ul>
<b>Study skills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEARN TO LEARN: <i>Listening – Listening for specific information</i></li> <li>• Map your grammar; Map your vocab; Map your communication</li> </ul>
<b>Critical thinking – Communicate effectively</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare la funzione comunicativa di un testo.</li> <li>• Creare una campagna per proteggere l'ambiente.</li> <li>• <i>Preliminary Practice: Reading and Writing</i></li> </ul>
<b>Lavoro individuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FLIPPED CLASSROOM: video watching and <i>Active investigation</i></li> <li>• <b>Workbook:</b> Unit 6</li> <li>• <b>Digital book:</b> interactive exercises</li> <li>• Revision exercises Unit 6</li> <li>• Expansion exercises Unit 6</li> </ul>

## UNIT 7 • LIVELLO A2+ CEF

### RIFERIMENTI AL PTOF

Competenze		Conoscenze	
<b>Comprensione generale di un testo scritto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.</li> </ul>	<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about holidays</li> <li>• Talking about future plans</li> <li>• Asking for and giving directions</li> <li>• Asking for and giving travel information</li> <li>• Talking about timetables</li> <li>• Talking about means of transport</li> </ul>
<b>Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere.</li> </ul>	<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>be going to</i> (future)</li> <li>• Prepositions of motion</li> <li>• Present continuous for future arrangements</li> <li>• Present simple for fixed timetables</li> </ul>
<b>Comprensione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>• È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul>	<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Holidays</li> <li>• Travel and transport</li> <li>• Responsible tourism</li> </ul>
<b>Interazione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>• È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi</li> </ul>		

	comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione.		
<b>Produzione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.</li> </ul>		
<b>Interazione scritta generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.</li> <li>• È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi.</li> </ul>		

	<b>Abilità</b>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione riguardante progetti per il futuro.</li> <li>• Comprendere un dialogo con richiesta di informazioni turistiche.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare delle proprie vacanze.</li> <li>• Parlare di progetti per il futuro.</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni turistiche.</li> <li>• Parlare dei mezzi di trasporto.</li> </ul>
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi su diversi tipi di vacanze.</li> <li>• Comprendere un testo con la descrizione di un itinerario di viaggio.</li> <li>• Comprendere un testo sul turismo responsabile a Londra.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un messaggio sui propri progetti per il weekend.</li> <li>• Scrivere un breve testo su un progetto di vacanza o di itinerario.</li> </ul>
<b>Watching</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione riguardante le indicazioni stradali e le informazioni turistiche.</li> </ul>
<b>Study skills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEARN TO LEARN: <i>Writing – Using linkers</i></li> <li>• Map your grammar; Map your vocab; Map your communication</li> </ul>
<b>Critical thinking – Communicate effectively</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere del significato delle vacanze e di turismo responsabile.</li> <li>• Progettare un turismo responsabile nella propria area: raccogliere informazioni, preparare un itinerario e presentarlo alla classe.</li> <li>• <i>Preliminary Practice: Reading, Writing and Listening</i></li> </ul>

<b>Lavoro individuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FLIPPED CLASSROOM: video watching and <i>Active investigation</i></li> <li>• <b>Workbook:</b> Unit 7</li> </ul>
---------------------------	--

- **Digital book:** interactive exercises
- Revision exercises Unit 7
- Expansion exercises Unit 7

## UNIT 8 • LIVELLO A2 CEF

### RIFERIMENTI AL PTOF

Competenze		Conoscenze	
<b>Comprensione generale di un testo scritto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.</li> </ul>	<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Making predictions about the future</li> <li>• Talking about arranged actions</li> <li>• Talking about technological devices</li> <li>• Talking about causes and effects</li> <li>• Following and giving instructions</li> <li>• Clarifying and checking</li> <li>• Asking for repetition</li> <li>• Asking for help</li> <li>• Offering help</li> <li>• Giving instructions</li> <li>• Making hypotheses</li> </ul>
<b>Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere.</li> </ul>	<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Will</i></li> <li>• <i>Will vs be going to</i> and the Present continuous</li> <li>• Zero and First conditionals (<i>if</i> and <i>when</i>)</li> </ul>
<b>Comprensione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>• È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul>	<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Homes and contents</li> <li>• Technology</li> <li>• Cyberbullying</li> </ul>
<b>Interazione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e</li> </ul>		

	<p>scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione.</li> </ul>		
<b>Produzione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.</li> </ul>		
<b>Interazione scritta generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.</li> <li>• È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi.</li> </ul>		

	<b>Abilità</b>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione sulla descrizione di una casa tecnologica.</li> <li>• Comprendere un programma radiofonico sul cyberbullismo.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere una casa.</li> <li>• Parlare degli sviluppi tecnologici nei prossimi decenni.</li> <li>• Scambiarsi informazioni chiedendo di ripetere e di chiarire.</li> <li>• Chiedere e dare istruzioni.</li> </ul>
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo sulla tecnologia nelle case del futuro.</li> <li>• Comprendere un testo sul ruolo della tecnologia nella società contemporanea.</li> <li>• Comprendere un testo sul cyberbullismo.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo facendo previsioni per il futuro.</li> <li>• Scrivere testi sul cyberbullismo.</li> </ul>
<b>Watching</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione in cui vengono date istruzioni.</li> </ul>
<b>Study skills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEARN TO LEARN: <i>Speaking - Giving clear instructions</i></li> <li>• Map your grammar; Map your vocab; Map your communication</li> </ul>
<b>Critical thinking – Communicate effectively</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere del ruolo della tecnologia nella società contemporanea.</li> <li>• Discutere della comunicazione tramite Internet e di cyberbullismo.</li> <li>• Raccogliere informazioni e scrivere un articolo.</li> <li>• <i>Preliminary Practice: Reading and Listening</i></li> </ul>



<b>Lavoro individuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FLIPPED CLASSROOM: video watching and <i>Active investigation</i></li> <li>• <b>Workbook:</b> Unit 8</li> <li>• <b>Digital book:</b> interactive exercises</li> <li>• Revision exercises Unit 8</li> <li>• Expansion exercises Unit 8</li> </ul>
---------------------------	---

## UNIT 9 • LIVELLO A2+ CEF

### RIFERIMENTI AL PTOF

Competenze		Conoscenze	
<b>Comprensione generale di un testo scritto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.</li> </ul>	<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about recent actions</li> <li>• Starting and continuing a conversation</li> <li>• Introducing a topic</li> <li>• Moderating criticism</li> <li>• Responding and showing interest</li> <li>• Inviting others to speak</li> </ul>
<b>Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere.</li> </ul>	<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect</li> <li>• <i>have gone vs have been</i></li> <li>• Present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i></li> <li>• Present perfect with <i>just/already/ yet</i></li> </ul>
<b>Comprensione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>• È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul>	<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TV, film and theatre</li> <li>• Music</li> </ul>
<b>Interazione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni</li> </ul>		

	<p>quotidiane prevedibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione.</li> </ul>		
<b>Produzione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.</li> </ul>		
<b>Interazione scritta generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.</li> <li>• È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi.</li> </ul>		

	<b>Abilità</b>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione su un programma televisivo.</li> <li>• Comprendere una conversazione su un festival musicale.</li> <li>• Comprendere una conversazione su azioni recenti.</li> <li>• Comprendere una conversazione su un film.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di programmi televisivi e di film.</li> <li>• Parlare di azioni recenti.</li> <li>• Parlare dei diversi tipi di intrattenimento.</li> </ul>
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi su attrici e attori famosi.</li> <li>• Comprendere un testo sull'impatto di Internet sull'industria musicale.</li> <li>• Comprendere un testo su diversi tipi di intrattenimento.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo su un film.</li> </ul>
<b>Watching</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione riguardante un film.</li> </ul>
<b>Study skills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEARN TO LEARN: <i>Writing - Using adjectives</i></li> <li>• Map your grammar; Map your vocab; Map your communication</li> </ul>
<b>Critical thinking – Communicate effectively</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere dell'impatto di Internet sull'industria musicale.</li> <li>• Stendere un elenco di tipi di intrattenimento: raccogliere informazioni sugli eventi futuri nella propria zona, scrivere una breve presentazione di ciascun evento.</li> </ul>

<b>Lavoro individuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FLIPPED CLASSROOM: video watching and <i>Active investigation</i></li> <li>• <b>Workbook:</b> Unit 9</li> <li>• <b>Digital book:</b> interactive exercises</li> </ul>
---------------------------	--

- Revision exercises Unit 9
- Expansion exercises Unit 9

## UNIT 10 • LIVELLO A2+ CEF

### RIFERIMENTI AL PTOF

Competenze		Conoscenze	
<b>Comprensione generale di un testo scritto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.</li> </ul>	<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about unfinished actions</li> <li>• Talking about past actions</li> <li>• Talking about clothes and style</li> <li>• Talking about celebrities</li> <li>• Describing personal style</li> <li>• Asking for and giving opinions about clothes</li> <li>• Being diplomatic</li> </ul>
<b>Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere.</li> </ul>	<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect with <i>for/ since</i></li> <li>• Present perfect vs Past simple</li> </ul>
<b>Comprensione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</li> <li>• È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.</li> </ul>	<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clothes, fashion and style</li> <li>• Jewellery</li> <li>• Clothes factory and workers' exploitation</li> </ul>
<b>Interazione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>• È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che</li> </ul>		

	abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione.		
<b>Produzione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.</li> </ul>		
<b>Interazione scritta generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.</li> <li>• È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi.</li> </ul>		

	<b>Abilità</b>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione sulla moda.</li> <li>• Comprendere un dialogo riguardante gli abiti.</li> <li>• Comprendere il discorso di una designer di moda.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dello stile dei propri abiti e del rapporto con la moda.</li> <li>• Descrivere i propri abiti.</li> <li>• Esprimere critiche in modo diplomatico.</li> </ul>
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo sul rapporto fra tecnologia e moda.</li> <li>• Comprendere un articolo sulla produzione industriale di abiti e sulla produzione in modo equo solidale.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo sul look di un personaggio famoso.</li> </ul>
<b>Watching</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione riguardante la scelta di abiti.</li> </ul>
<b>Study skills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEARN TO LEARN: <i>Writing - Introducing the topic sentence</i></li> <li>• Map your grammar; Map your vocab; Map your communication</li> </ul>
<b>Critical thinking – Communicate effectively</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere della produzione di abiti a basso costo e della produzione in modo equo solidale.</li> <li>• Preparare un poster sul ciclo di produzione degli abiti: raccogliere informazioni e condividerle con i compagni.</li> <li>• <i>Preliminary Practice: Reading, Listening and Writing</i></li> </ul>

Lavoro individuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FLIPPED CLASSROOM: video watching and <i>Active investigation</i></li> <li>• <b>Workbook:</b> Unit 10</li> <li>• <b>Digital book:</b> interactive exercises</li> <li>• Revision exercises Unit 10</li> <li>• Expansion exercises Unit 10</li> </ul>
--------------------	--

## UNIT 11 • LIVELLO B1 CEF

### RIFERIMENTI AL PTOF \_\_\_\_\_

Competenze		Conoscenze	
<b>Comprensione generale di un testo scritto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.</li> </ul>	<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about families</li> <li>• Talking about past habits</li> <li>• Talking about relationships</li> <li>• Making a phone call: answering a call, checking the other's identity, introducing yourself, explaining your call, taking and passing on a message</li> </ul>
<b>Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse.</li> <li>• È in grado di estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.</li> </ul>	<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>used to</i></li> <li>• Verbs + gerund or infinitive</li> <li>• <i>each other/one another</i></li> <li>• <i>want/need/expect/force/get someone to do something; make someone do something</i></li> </ul>
<b>Comprensione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.</li> <li>• È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.</li> </ul>	<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extended families</li> <li>• Relationships</li> </ul>
<b>Interazione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la</li> </ul>		

	<p>interessino o si riferiscano alla sua professione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di scambiare informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema.</li> <li>• È in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.</li> <li>• È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio.</li> <li>• È in grado di intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari e di esprimere opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.</li> </ul>		
<b>Produzione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.</li> </ul>		
<b>Interazione scritta generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione.</li> <li>• È in grado di scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.</li> </ul>		
<b>Produzione scritta generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse unendo in una sequenza lineare una serie di</li> </ul>		

	brevi espressioni distinte.		
--	-----------------------------	--	--

	Abilità
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione telefonica.</li> <li>• Comprendere un dialogo riguardante rapporti familiari.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulare una telefonata per chiedere informazioni.</li> <li>• Parlare delle proprie abitudini passate.</li> <li>• Parlare di relazioni interpersonali.</li> </ul>
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi su problemi in famiglia.</li> <li>• Comprendere un testo sui rapporti interpersonali.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una e-mail sui cambiamenti nella propria vita rispetto al passato.</li> <li>• Scrivere un articolo sui vantaggi e svantaggi delle famiglie allargate.</li> </ul>
<b>Watching</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione telefonica, prendere un messaggio e riportarlo a una terza persona.</li> </ul>
<b>Study skills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEARN TO LEARN: <i>Speaking and Writing - Exchanging opinions / Writing a short article</i></li> <li>• Map your grammar; Map your vocab; Map your communication</li> </ul>
<b>Critical thinking – Communicate effectively</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere dei diversi modi di farsi degli amici, dei rapporti familiari e dei vantaggi e svantaggi delle famiglie allargate.</li> <li>• Raccogliere informazioni sui diversi tipi di famiglie e preparare una presentazione per la classe.</li> <li>• <i>Preliminary Practice: Reading, Writing and Listening</i></li> </ul>
<b>Lavoro individuale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FLIPPED CLASSROOM: video watching and <i>Active investigation</i></li> <li>• <b>Workbook:</b> Unit 11</li> <li>• <b>Digital book:</b> interactive exercises</li> <li>• Revision exercises Unit 11</li> <li>• Expansion exercises Unit 11</li> </ul>

## UNIT 12 • LIVELLO B1 CEF

### RIFERIMENTI AL PTOF

Competenze		Conoscenze	
<b>Comprensione generale di un testo scritto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.</li> </ul>	<b>Functions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about cultural traditions</li> <li>• Inviting: declining, persuading, accepting, giving details of time and place</li> </ul>
<b>Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse.</li> <li>• È in grado di estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il</li> </ul>	<b>Grammar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Defining relative clauses: <i>who, that/which, where</i></li> <li>• No relative pronoun (contact clauses)</li> <li>• Indefinite pronouns</li> <li>• <i>so/such ... that</i></li> </ul>



	significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.		
<b>Comprensione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.</li> <li>• È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.</li> </ul>	<b>Vocabulary</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cultural diversity</li> <li>•Celebrations</li> </ul>
<b>Interazione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione.</li> <li>• È in grado di scambiare informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema.</li> <li>• È in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.</li> <li>• È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio.</li> <li>• È in grado di intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari e di esprimere opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.</li> </ul>		
<b>Produzione orale generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di</li> </ul>		

	indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.		
<b>Interazione scritta generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione.</li> <li>• È in grado di scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.</li> </ul>		
<b>Produzione scritta generale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.</li> </ul>		

	<b>Abilità</b>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere conversazioni con inviti e accordi sui luoghi di incontro.</li> <li>• Comprendere un'intervista a un ragazzo migrante.</li> </ul>
<b>Speaking</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di manifestazioni e tradizioni culturali.</li> <li>• Simulare conversazioni per invitare a svolgere attività, accettare o rifiutare.</li> </ul>
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi sull'immigrazione.</li> <li>• Comprendere un testo su manifestazioni culturali.</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una e-mail per invitare a visitare luoghi.</li> <li>• Scrivere una e-mail descrivendo i propri usi e costumi.</li> </ul>
<b>Watching</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione con un invito.</li> </ul>
<b>Study skills</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEARN TO LEARN: <i>Reading and Listening - Making inferences from clues in a text / Listening to an interview</i></li> <li>• Map your grammar; Map your vocab; Map your communication</li> </ul>
<b>Critical thinking – Communicate effectively</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere di tradizioni culturali di altri paesi e confrontarli con i propri.</li> <li>• <i>Preliminary Practice: Writing and Listening</i></li> </ul>

<b>Lavoro</b>	• FLIPPED CLASSROOM: video watching and <i>Active investigation</i>
---------------	---

**individuale**

- **Workbook:** Unit 12
- **Digital book:** interactive exercises
- Revision exercises Unit 12
- Expansion exercises Unit 12